

EXAMEN 1: El ensayo  
Español 25, Sección 2, Otoño 2016

I. Teoría del ensayo (22 puntos)

Cada ensayo tiene como su propósito persuadir ✓ (2 puntos) al lector. Pensando en esto, selecciona DOS de los siguientes ensayos, y analiza brevemente UNA estrategia que utiliza su autor/a para lograr este fin. No repitas la misma estrategia.

- “La autenticidad de la mujer en el arte”
- “Los obreros y yo”
- “Y las madres, ¿qué opinan?”

1. Opción: A Estrategia: EI  
Análisis: EI usa

2. Opción: B Estrategia: I  
Análisis: a seguir,

II. Identificaciones textuales (28 puntos)

Elige DOS de los siguientes fragmentos e identifica el título del ensayo y el nombre de su autor/a. Después, analiza brevemente la relevancia del pasaje para el argumento del ensayo.

- “Entre tantos factores que intervienen para hacer de este problema uno de los más complejos y arduos con los que se enfrenta el hombre moderno, se olvida uno, que acaso no deja de tener importancia y que es el siguiente: ¿quién tiene los hijos?”
- “Establecer una relación entre la independencia política y económica y la capacidad creadora es un sofisma. Las grandes creaciones de la mente humana se han hecho, precisamente, no en conformismo ante una situación favorable, sino en rebelión y protesta, tácita o expresa, contra una situación o un mundo adversos e indeseables.”

c. "¿Tendrá razón, perezoso lector (si es que has llegado ya a esto que estoy escribiendo), tendrá razón el buen monsieur *Sans-délai* en hablar mal de nosotros y de nuestra pereza? ¿Será cosa de que vuelva el día de mañana con gusto a visitar nuestros hogares? Dejemos esta cuestión para mañana, porque ya estarás cansado de leer hoy."

1. Opción: a Título: LI

Autor/a: Rosendo

Importancia del fragmento: 1

14

ni  
e

2. Opción: b Título: VII

Monseñor José de Leizaola

Importancia del fragmento: Pr

SUS PROPIOS

14

monólogo.

### III. Ensayo breve (50 puntos)

Elige UNA de las siguientes preguntas y responde en forma de **ensayo breve** (200-250 palabras), claramente organizado y desarrollado con un título, una introducción con una tesis clara, un cuerpo con argumentos y apoyo textual (ejemplos), y una conclusión.

1. **La falsedad y la autenticidad.** Discute la relevancia del conflicto entre la autenticidad y la falsedad en dos textos estudiados. ¿Cómo se representa la importancia y la dificultad de ser auténtico/a? Escribe un ensayo en el que analices dos textos específicos y las

tema

estrategias retóricas que se emplean para persuadir y convencer al lector y con qué propósito.

2. *La influencia extranjera.* Discute la relevancia de la influencia extranjera para la sociedad latinoamericana y/o española. ¿Cómo se representa el impacto de lo extranjero en los textos estudiados y con qué fin? Escribe un ensayo en el que analices dos textos específicos y las estrategias retóricas que se emplean para persuadir y convencer al lector y con qué propósito.